



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome **Claudio Brancaleoni**

Indirizzo

Telefono

E-mail clabranca@yahoo.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita

Sesso Maschile

Cellulare

Occupazione desiderata / Settore professionale

Insegnamento - Ricerca

Esperienza professionale

Date A.A. 2017 – in corso

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di letteratura italiana / Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET-10/11)

Principali attività e responsabilità

Preparazione delle lezioni – Lezioni frontali – Esami – Ricerca - Tesi di laurea

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Scuola Superiore per Mediatori linguistici di Perugia /
Corso di laurea in Scienze della Mediazione Linguistica**

Tipo di attività o settore

Ricerca e docenza in ambito universitario

Date A.S. 2019 – 2020 / 2020-2021

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di Lingua e letteratura italiana / Storia

Principali attività e responsabilità

Preparazione delle lezioni – Lezioni frontali –

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola Superiore professionale / ECIPA Umbria – ITTS “A.Volta” Perugia

Tipo di attività o settore

Docenza in ambito Scolastico superiore

Date A.S. 2012 – 2013

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di Lingua e letteratura italiana / Storia

Principali attività e responsabilità

Preparazione delle lezioni – Lezioni frontali –

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola Superiore professionale / ECIPA Umbria

Tipo di attività o settore

Docenza in ambito Scolastico superiore

Date 2011 – 2015

Lavoro o posizione ricoperti

Direttore editoriale a contratto / Editor / Redazione

Principali attività e responsabilità

Coordinamento del personale redazionale/ Programmazione editoriale/ Rapporti con la stampa e con la clientela/ Ufficio stampa/ Editing professionale/ Correzioni di bozze/ Creazione collane editoriali /Impaginazione con Adobe InDesign.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Morlacchi Editore – Piazza Morlacchi 9- 06123 - PERUGIA

Tipo di attività o settore

Editoria

Date 01/10/2008 - 30/09/2010 – 2014-2017

Lavoro o posizione ricoperti

Borsista Letteratura Italiana – Letteratura italiana contemporanea -

Principali attività e responsabilità

Preparazione delle lezioni – Lezioni frontali – Esami – Ricerca - Tesi di laurea

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Perugia - Dipartimento di Lingue e Letterature antiche, moderne e comparate - via degli Uffici, 14 - 06123 – PERUGIA / University of Bangor - Bangor, Gwynedd, LL57 2DG (UK)
Tipo di attività o settore	Ricerca e docenza in ambito universitario
Date	01/05/2007 - 30/10/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile a contratto dell'Ufficio informazioni turistiche – Panicale/Perugia
Principali attività e responsabilità	Marketing territoriale – Ideazione depliant - Accoglienza turisti – Organizzazione del personale – Responsabile comunicazione – Organizzazione corsi di formazione/aggiornamento-Responsabile web site (contenuti – aggiornamento) – Organizzazione interna – Rendicontazione spese.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Panicale – Coop. “Lagodarte” Università degli Studi di Perugia - Dipartimento di Lingue e Letterature antiche, moderne e comparate - Via degli Uffici, 14 - 06123 PERUGIA
Tipo di attività o settore	Pubblico/Turistico
Date	01/02/2006 - 01/10/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore a contratto
Principali attività e responsabilità	Ricerca archivistica e critica su: “Ignazio Silone e i rapporti con gli intellettuali europei fino al 1930” (reperimento del materiale-lettere e racconti inediti- presso l'Archivio dello scrittore. Studio e stesura di relativo saggio monografico). Ricerca archivistica e critica su: “La letteratura e la memorialistica della Resistenza in Umbria e nelle Marche” (reperimento dei testi, editi e inediti, presso gli Archivi, i centri di documentazione specialistica e le Biblioteche nazionali. Studio critico su di essi con stesura di saggio monografico). Ricerca archivistica e critica su: “La letteratura e la memorialistica della Contestazione in Italia” (reperimento dei testi, editi e inediti, presso gli Archivi, i centri di documentazione specialistica e le Biblioteche nazionali. Studio critico su di essi con stesura di saggio monografico).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Perugia - Dipartimento di Lingue e Letterature antiche, moderne e comparate - Via degli Uffici, 14 - 06123 PERUGIA
Tipo di attività o settore	Ricerca scientifica in ambito letterario
Date	02/01/1998 - 30/04/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore responsabile a contratto di Biblioteca pubblica comunale
Principali attività e responsabilità	Responsabile della sezione acquisti - Resp. organizzazione del personale- Servizio reference - Gestione archivio - Catalogazione tradizionale e informatica ISBD(M-S)-Rica- Ideazione e coordinamento delle iniziative di promozione culturale: “Conversazioni in biblioteca”: due cicli semestrali di sei conferenze – dibattito aperte al pubblico, in cui, con l'intervento di alcuni esperti, si trattano argomenti di attualità o inerenti la storia e la letteratura. Ideazione e conduzione del progetto di lettura con le scuole elementari, medie e superiori denominato: “Percorsi di lettura in Biblioteca” in cui, mediante una serie di incontri, della durata di un'ora e mezzo ciascuno, si tratta un argomento monografico inerente la letteratura. Ideazione dell'iniziativa semestrale denominata “Cineforum in Biblioteca” con coordinamento e conduzione di incontri-dibattito con registi e attori (tra gli incontri effettuati: Renzo Martinelli; Guido Chiesa; Ninetto Davoli; Jacopo Fo; Ascanio Celestini, ecc.). Ideazione e conduzione dell'iniziativa “Incontri con l'Autore”. Autori di libri (di livello locale e nazionale) sono stati invitati per incontri-dibattito con il pubblico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Panicale - Via P. Vannucci, 1- 06064 - Panicale- PERUGIA-
Tipo di attività o settore	Ente pubblico
Date	02/01/2001 - 31/12/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Ufficio stampa – redazione
Principali attività e responsabilità	Redazione agenzie stampa - redazione articoli informativi – Revisione articoli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia stampa “Akropolis” – Castiglione del lago – Perugia
Tipo di attività o settore	Ufficio stampa/Editoria
Istruzione e formazione	
Date	A.A. 2004 - 2007 – A.A. 2013-2017
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore di ricerca in Italianistica / Ph.D in Modern Languages and Cultures

Principali tematiche/competenza professionali possedute	Ricerca in archivi - Teoria della letteratura- Analisi critica dei testi- Stesura saggi monografici- Didattica della lingua italiana e della Letteratura. Didattica della letteratura, esami, correlazione tesi di laurea.																														
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Perugia - Facoltà di Lettere e Filosofia- Dipartimento di Lingue e Letterature antiche, moderne e comparate- via degli Uffici, 14 - 06123 – PERUGIA / University of Bangor - Bangor, Gwynedd, LL57 2DG (UK)																														
Date	2003																														
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere (votazione 110/110 e lode)																														
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Letteratura italiana- Letteratura italiana contemporanea- Letteratura latina – Letteratura inglese - Critica della letteratura- Storia del Teatro e del Cinema- Storia dell'arte moderna- Geografia- Storia medievale- Storia moderna- Storia contemporanea - Estetica- Storia della Filosofia- Storia della Lingua italiana- Didattica dell'italiano – Linguistica generale																														
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Perugia- Facoltà di Lettere e Filosofia- Via degli Uffici, 14 - 06123- Perugia																														
Date	17/10/2013 – 20/10/2013																														
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Corso editoriale AIE: Progettazione editoriale – lavorare con gli ebook e con i nuovi supporti multimediali AIE (Associazione Italiana Editori) - Milano																														
Date	1/09/2007 – 1/09/2008																														
Titolo della qualifica rilasciata	“Addetto di biblioteca esperto in tecniche di catalogazione tradizionali e multimediali”																														
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Elementi di Biblioteconomia e bibliografia; catalogazione di documenti mediante supporti tradizionali (schede cartacee) e multimediali (software di catalogazione)																														
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conser (soc. Coop) – Regione dell'Umbria																														
Date	A.s. 1995																														
Titolo della qualifica rilasciata	Perito Chimico Industriale (votazione 56/60)																														
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Tecnico Industriale Statale "A. Volta" - Loc. Piscille- Perugia-																														
Capacità e competenze personali																															
Madrelingua(e)	Italiano																														
Altra(e) lingua(e)	Inglese																														
Autovalutazione <i>Livello europeo (*)</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Comprensione</th> <th colspan="4">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th colspan="2">Interazione orale</th> <th colspan="2">Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B1</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B2</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B2</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B2</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B2</td> <td>Utente autonomo</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale				B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
Comprensione				Parlato				Scritto																							
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																									
B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo																						
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue																														
Capacità e competenze sociali	Ottime capacità di comunicazione, di ascolto, di coordinamento e gestione della didattica, del personale; alta predisposizione al lavoro di gruppo. Qualità sviluppate grazie alle esperienze lavorative presso la Biblioteca di Panicale, l'Ufficio Informazioni turistiche, l'Università degli studi di Perugia-																														

Capacità e competenze organizzative	Buona esperienza nella gestione di progetti, buon senso di organizzazione del lavoro, ottima capacità didattica e dialettica in pubblico, acquisite grazie alle esperienze di lavoro presso la Biblioteca, l'Ufficio Informazioni turistiche, l'Università.
Capacità e competenze tecniche	Buone capacità di comunicazione, di ricerca presso archivi e/o biblioteche, di catalogazione e gestione del patrimonio biblioteconomico, di stesura di saggi monografici; ottima capacità di gestione della didattica, ottima capacità nella realizzazione ed esecuzione di progetti, buona capacità di marketing: conseguite nelle esperienze lavorative in qualità di coordinatore di Biblioteca pubblica, dell'Ufficio informazioni, nell'esperienza presso l'Agenzia stampa e in quella di ricercatore e docente universitario. Nell'ambito editoriale ho avuto esperienza nella creazione e cura editoriale di collane di ambito universitario (saggistico) e letterario (narrativa, poesia, teatro). Es. per Morlacchi editore: Testi e studi di letteratura italiana; Warning; Memoria e oblio; Voci del presente; Storia e storie ecc. Sempre in questo ambito ho un'ottima esperienza di editing professionale, correzioni di bozze, impaginazione e coordinamento di una redazione editoriale.
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza ambiente Windows e Microsoft Office (Word-Excel, Power Point, Access); Buona conoscenza applicazioni grafiche (InDesign; PhotoShop ecc.).
Capacità e competenze artistiche	Competenze e conoscenze teatrali derivate in qualità di regista e attore per la "Compagnia del Sole" presso il Teatro "Cesare Caporali" di Panicale-(PG). Dal 1996 faccio parte della "Compagnia del Sole" del Teatro "C. Caporali" di Panicale per la quale, oltre ad aver recitato in numerose opere, sono stato (1999) assistente di regia di Carlos Tolentino (Teatro di Lima - Perù) e attore protagonista per lo spettacolo "Musica per organi caldi" tratto dai testi di C. Bukowski e, sotto la cui guida, ho seguito un corso teatrale sul teatro-danza e sul teatro epico. Ho realizzato la regia, nel 2000, dello spettacolo "Gli Arcangeli non giocano flipper" (di Dario Fo). Tra il 2000 e il 2003 ho curato la regia e l'allestimento di vari spettacoli tra cui, ultimo nell'arco temporale, "Schegge di memoria", andato in scena la prima volta a Panicale nell'agosto 2004, sotto il patrocinio della "Tavola della Pace" umbra. Nel 2005 ho curato la regia, l'adattamento del copione, per la "Compagnia del Sole", di un lavoro tratto dai testi di Stefano Benni e Ennio Flaiano ("Astaroth in: La guerra spiegata ai poveri") andato in scena "in prima" nella stagione di prosa 2005 (22-23-24-30 aprile) presso il Teatro "C. Caporali" di Panicale.
Altre capacità e competenze	Amo leggere testi di narrativa, poesia, storia, storia dell'arte e di critica cinematografica. Scrivo per testate giornalistiche locali e nazionali. Collaboro con associazioni no profit (Pro-LoCo- Amnesty International- Emergency).
Patente	A-B

Ulteriori informazioni

Principali pubblicazioni e recensioni:

(poesie) *Apocalissi di inizio millennio*, Morlacchi, 2013

Monografie (peer-reviewed)

- *La letteratura della contestazione. Dal 1968 al Postmoderno* (In lavorazione, Morlacchi editore, 2022)

- *Io non chiedo ai schiatti. Il diario di prigionia del soldato Attilio Bagnetti*, Morlacchi editore, 2015.

- *Il giorno dell'impazienza. Avanguardia e realismo in Nanni Balestrini*, Manni, 2010.

(Curatele editoriali)

- C. Brancaleoni, S. Gentili, C. Piola Caselli (eds), *Italia ribelle: narrator, poeti e personaggi della rivolta*, Morlacchi 2018.

- *Diari di Guerra e di prigionia (1942-1946) di Enzo Colantoni*, Aguaplano ed., 2012 (con una prefazione di Giorgio Galli).

- *Boccardini a tutto tondo. Domande e risposte nell'opera di Luciano Boccardini*, Aguaplano, 2010, a cura di Claudio Brancaleoni, con saggi di Laura Rorato, Enrico Pulsoni (Art and literature).

- Claudio Brancaleoni and Antonio Carlo Ponti (eds.), *Il respiro delle cose infinite. L'opera pittorica di Luciano Boccardini*, Fabbri editore, 2008 (Art and literature).

Articoli in riviste accademiche (published in refereed journals)

- *Lo sperimentalismo linguistico di Sebastiano Vassalli a cavallo della contestazione*, (under consideration).
- *L'intellettuale e il '68. Giorgio Cesarano tra cronaca e letteratura*, in "Antologia Vieuuseux", 2017, pp. 75-90.
- Claudio Brancaleoni & Laura Rorato, *Dalla Fabbrica all'call centre: la smaterializzazione della metropoli contemporanea*, in "Narrativa", 31/32, 2010, pp. 89-101.
- *Gli esordi della Neoavanguardia* in "Allegoria", n.50-51, 2007, 204-212.
- Dalla Neoavanguardia al Postmoderno: un dialogo con Nanni Balestrini*, in "Allegoria", n.47, 2005, pp. 107-117;
- *L'epica eroicomico de I furiosi di Nanni Balestrini* in "Allegoria" n. 49, 2004, pp. 79-84;

Articoli in libri (peer-reviewed)

- *Il racconto del Sessantotto in Italia. L'analisi di un mito attraverso la demistificazione della letteratura*, in V. Marinelli (ed.) "Eredità e memorie del Sessantotto italiano", Editoriale Umbra, 2019, pp. 53-73.
- *Partire, scrivere, diventare uomini. L'esperienza della Grande guerra nelle lettere e nella memorialistica di tre soldati perugini: Enzo Valentini, Augusto Aglietti e Aldo Bardi*, in *Perugia e la Grande guerra*, a cura di M. Tosti, A. Stramaccioni, R. Ranieri, Editoriale Umbra, 2017, pp. 429-450.
- *La memorialistica della Resistenza armata in Umbria*, in *Raccontare la Guerra*, a cura di F. Scrivano e S. Bolotti, Editoriale Umbra, 2016, pp. 61-82.
- "Passare la Storia a contrappelo". *Un giorno e mezzo di Fabrizia Ramondino e la funzione dell'intellettuale nella letteratura degli anni ottanta del Novecento*, in A. Giorgio (a cura di), «Non sto quindi a Napoli sicura di casa». *Identità, spazio e testualità in Fabrizia Ramondino (1936-2008)*, Morlacchi editore, 2013, pp. 253-282 .
- *La Vita nova di Pinocchio di Luigi Compagnone o dell'integrazione nel sistema di produzione capitalistico*, in *Variazioni Pinocchio. Sette studi sulla riscrittura del mito*, a cura di F. Scrivano, Morlacchi, 2010, pp. 87-102.
- *Il ritorno del represso nella letteratura della contestazione. Il caso di Fabrizia Ramondino, in L'ottimismo della volontà. Studi sul Novecento italiano*, a cura di A. Asor Rosa e A. Tinterri, Morlacchi, 2011, pp. 423-441.
- *La Resistenza degli Internati Militari: diari e memorie dai Lager* in G. Falaschi e A. Mario (eds.), *Saggi e documenti per la memoria della Seconda Guerra mondiale*, Morlacchi, 2009, pp. 286-334.
- *Ignazio Silone tra Espressionismo italiano e Nuesachlichkeit* in F. Petroni-M. Tortora, "Gli intellettuali italiani e l'Europa", Manni, 2008, pp. 219-233;
- *Luciano Boccardini e il Respiro delle cose infinite*, in C. Brancaleoni- A.C.Ponti, *Il respiro delle cose infinite. L'opera di Luciano Boccardini*, Fabbri, 2008, pp. 15-22.
- *La rivoluzione in forma di parole. Ideologia e scrittura tra materialismo e combinazione visiva* in F. Scrivano, *Seminario sulle scritture*, Perugia, Morlacchi 2007, pp. 125-136.

Book Reviews

- "Il sottobosco poetico di Roberto Cicalini" in "Giornale dell'Umbria", 14ott. 2003;
- "Panicale ritrova le sue memorie", in "Giornale dell'Umbria" 20 dic. 2004;
- "La parola ebreo di R. Loy" in "Il dissidente" dic. 2005;
- "L'ultima balena morta della lombardia di A. Nove" in "Il dissidente" gen. 2006;
- "Sul banco dei cattivi", Fronesis, dicembre 2006;
- "La morte di Marx e altri racconti di S. Vassalli" in "Il dissidente" giu. 2006;
- "Una tragedia negata: la letteratura italiana degli anni di piombo di D. Paolin" in "Allegoria" (61, 2010)
- "La Caosgomonia di Nanni Balestrini" in "L'Immaginazione", Giugno-Luglio 2010.
- "Oltre la dissolvenza del postmoderno: l'arte di Lello Arena", in "Alfabeta 2", Aprile 2012.
- "Diario e Narrazione" (Fabrizio Scrivano), in "Oblio", VII, 2015.
- "I sensi del testo. Saggi di critica letteraria" (Raul Mordenti), in "Critica letteraria", n. 179, 2018.

Referenze in ambito di insegnamento accademico:

- Prof. Sandro Gentili (Letteratura italiana contemporanea), Università degli Studi di Perugia:
Sandro.Gentili@unipg.it
- Prof.ssa Laura Rorato (Lingua e letteratura italiana), University of Hull, (UK): L.Rorato@hull.ac.uk
- Prof. Fabrizio Scrivano (Letteratura italiana), Università degli studi di Perugia:
Fabrizio.Scrivano@unipg.it
- Prof. Massimiliano Tortora (Letteratura italiana contemporanea), Università di Torino:
Massimiliano.Tortora@unito.it
- Prof. William Anselmi (Letteratura italiana e Letterature comparate), University of Alberta
(Canada): wanselmi@ualberta.ca

Si autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dall'art. 13, legge 675/96.

Perugia, 31/07/2021

FIRMA

